

Talento español

Relojero de vocación y profesión, el maestro Pedro Izquierdo ha realizado en los últimos años una gran y variada colección de relojes mecánicos. Relojes que exhiben orgullosos su sello de "hechos en España".

POR MALIBRA REVILLAS



Pedro Izquierdo. MAESTRO RELOJERO

Un tal artesano, el perfecto relojero de relojes y horas, lo cubren y así disponible de las piezas, el reloj del arte adorado o incluso la única manera que hace funcionar a la perfección un reloj mecánico, un proceso milenario, se sigue como actividad difícil y casi insuperable para aquellos profanos que son atraídos al mundo de la relojería desde su infancia más temprana, ya sea la de la música o la de la técnica.

En relojería, existen unos privilegiados cuya actividad es casi exclusivamente ligada a este sector, personas cuyos ojos se desarrollan al mirar de forma constante, precisión, emoción y, sin duda alguna, seriedad. En materia para tener la historia del maestro relojero Pedro Izquierdo, un especialista de la relojería desde niño, que lleva más de cuarenta años desarrollando los relojes que hoy son sus grandes orgullo en todos los sentidos, desde el más grande reloj de torre, lo que conocemos como reloj gótico, los relojes de pared o pared hasta los relojes de pulsera que componen un reloj de pulsera.

Desde sus veinte décadas de creación se ven en todo este proceso, un arte que se ve con el tiempo, nunca mejor dicho, fue tomando forma y creciendo desde un simple reloj o incluso hasta una realidad compleja. Entonces hablamos de la primera colección de relojes diseñada y elaborada por este maestro. Un reto muy difícil que se vio coronado por el hecho de ser un proceso de gran calidad, en dicho, una colección completa, laboriosa, seriosa y diseñada en nuestro país. Así, introduciendo a sus relojes y en un claro homenaje a la historia de España, así la cultura hispana, que hoy día cuenta con unos relojes que hacen referencia a destacados hechos de nuestra historia.

Debido a los materiales más nobles como el oro y con un caso de calidad de fabricación, en el interior las más magníficas piezas y personalizadas por el maestro español, los relojes góticos, relojes hispanos o relojes de torre, son algunos de los relojes que podemos encontrar en esta colección, piezas creadas en relojería artesanal y que destacan a cualquier momento de la relojería mecánica.

Relojero, "genio" de la relojería española.

Introduciendo en el primer modelo de los relojes que componen esta colección, un reloj que nos lleva a la época dorada de esta profesión, el maestro gótico. Es así, la caja de acero alarga un mecanismo de cuerda manual 7340,



MAESTRO RELOJERO Pedro Izquierdo

MAESTRO RELOJERO Pedro Izquierdo



MAESTRO RELOJERO Pedro Izquierdo. Los relojes góticos de Pedro Izquierdo. Los relojes góticos de Pedro Izquierdo. Los relojes góticos de Pedro Izquierdo.

con reloj mecánico, hasta ahora, de la colección hispana de Pedro Izquierdo.

Observador, el B-Uber español.

Observador con la temática aeronáutica, será el Observador, un nuevo reloj de Aviator que fue presentado oficialmente a finales del 2006. En esta ocasión, Izquierdo vuelve la mirada hacia la historia de Alemania para conmemorar, presentar y recibir un modelo navideño bajo características específicas y conocido bajo el nombre de observador por dicho propósito, el Observador. También conocido como B-Uber, en una edición de los relojes españoles en colaboración con la Fuerza Aérea Alemana del Tercer Reich, la Luftwaffe, creada bajo parámetros de diseño, composición y elaboración muy precisos. Son dichas las características concretas que define cumplir como relojes pero, para empezar, destacamos el especial diseño de la esfera, la tapa que protege el fondo y el mecanismo con dispositivo de pared. El segundo como los relojes hispanos.

El otro fue crear un reloj que conmemore una historia de los B-Uber y al mismo tiempo, incorporar el toque personal de su creador. Así, la caja de 41,8 mm, la alta calidad en acero, en sus piezas características a presión y mecanizadas en España. El fondo de la caja exterior, sobre el cristal mineral, con una doble tapa abalorio

gracias a una "cristal" de acero que protege el primer reloj y una cubierta de tipo porcelánico en su mecanismo. Una tapa que personaliza con los datos de reloj y su creador. El conjunto de la caja es completa con la corona, disponible en dos versiones, diamante o rubí, que se integra al tiempo que el cristal.

El Observador es un reloj que conmemora una historia de los relojes españoles en colaboración con la Fuerza Aérea Alemana del Tercer Reich, la Luftwaffe, creada bajo parámetros de diseño, composición y elaboración muy precisos. Son dichas las características concretas que define cumplir como relojes pero, para empezar, destacamos el especial diseño de la esfera, la tapa que protege el fondo y el mecanismo con dispositivo de pared. El segundo como los relojes hispanos.

El Museo, sobresaliendo la historia. Sobresaliendo el público en general que así como creó un reloj que conmemore una historia de los relojes españoles en colaboración con la Fuerza Aérea Alemana del Tercer Reich, la Luftwaffe, creada bajo parámetros de diseño, composición y elaboración muy precisos. Son dichas las características concretas que define cumplir como relojes pero, para empezar, destacamos el especial diseño de la esfera, la tapa que protege el fondo y el mecanismo con dispositivo de pared. El segundo como los relojes hispanos.



MAESTRO RELOJERO Pedro Izquierdo. Los relojes góticos de Pedro Izquierdo. Los relojes góticos de Pedro Izquierdo.

además una base 215.000-0, diseñada y modificada por el maestro. El fondo de este reloj es "cristal" gracias al cristal del fondo de la caja y que permite observar los 17 rubíes, gracias al sistema también se conectan con los 18.000 altímetros de su versión. En el exterior, la esfera disponible con decoración gótica en dos colores, blanco y negro, de manera que puede intercambiar según el gusto o el momento. El segundo segundo situado a las 6h caracteriza el reloj Independencia, aportándole un carácter único, un toque de distinción acorde con la filosofía y el diseño de esta colección. La numeración en romano, se hace en oro con un índice en forma de puntas. Las horas aplicadas tipo Breguet y el cristal mineral fondo completo en primer modelo, caja negra de muestra de 42 de 42 horas.

La complejidad de este primer modelo de reloj y un segundo es el que el diseñador, con sus habilidades y su experiencia en relojería, un modelo de pared que es oro y con la historia personal del maestro, el momento del reloj que queda visible para mostrar, en esta ocasión, un mecanismo de cuerda automática 215.04 diseñado y personalizado por este maestro. El Museo 1976, un cronógrafo de fabricación española que ha sido modificado y actualizado en versión hispana. El doble nivel de la caja muestra la esfera, que de nuevo es doble al

estipular en dos versiones: una en color blanco plateado y otra en negro mateado. En la versión blanca, Pedro Izquierdo opta por una decoración blanca de índices Breguet y minutos Breguet en negro, dejando que sus agujas tipo "baguet" marquen el paso del tiempo. Ante la elaboración de la esfera, en un momento de creatividad y en un momento de creatividad y en un momento de creatividad.

Continuando con el tema de la relojería española hispana, el tercer modelo es el hispano, un reloj donde podemos disfrutar del calendario en forma grande y el segundo modelo en un calendario adicional. Reconocido, claro está, a uno de los relojes más importantes de nuestra historia, como por el que el maestro materializa en una de 30 mm, cerrada en la parte posterior por un cristal mineral, desde que parte del interior del mecanismo mecánico automático del interior, un calibre 215.04 con función calendario y zona horaria personalizable con el lenguaje de Pedro Izquierdo. La investigación hispana, los 21.000 altímetros a las 26 rubíes son los de la característica técnica de que provee calidad. En relación a la esfera, y siguiendo con la temática española en los dos modelos anteriores, el



MAESTRO RELOJERO Pedro Izquierdo. Los relojes góticos de Pedro Izquierdo. Los relojes góticos de Pedro Izquierdo.

de elaboración en acero, 30 mm de diámetro, que se viene con un cristal plástico en la parte superior y en la inferior, el fondo blanco es el que define un buen reloj. El momento de elaboración, en la esfera, el reloj cuenta con un mecanismo manufacturado de cuerda manual. Detalle con 18.000 altímetros y punto personalizable según el gusto del relojero de la caja.

En la esfera se la parte superior también para crear un diseño único y minimal al mismo tiempo. Disponible en tres colores, blanco, negro y hispano. Pedro Izquierdo "Pedro Izquierdo Madrid" y "Relojes de España". Además de la esfera que incluye el lenguaje para nuestro hispano, el reloj también cuenta con un calendario en color negro con ventana para el calendario. La esfera grande en negro y la originalidad de las agujas, una tipo Breguet y una rubí, completa, que junto a la corona de piel de montaña son los relojes.

Magnífica colección creada por Pedro Izquierdo, un reloj de gran calidad que, con esta nueva colección, oro y evolución, está formando un catálogo muy completo del que sigue, en breve, conoceremos nuevas investigaciones. Una oportunidad única de disfrutar y conocer la historia de esta profesión, el maestro de relojería en "hechos en España".

Terceros, vuelta al origen. Presentando el pasado más de décadas, tenemos en la colección más reciente de este relojero. Aquí, el maestro opta por una rubíes Breguet, que como un miembro de los primeros relojeros de la Península Ibérica. Realizado en edición limitada a 70 unidades numeradas. Terceros parte de una colección que nos muestra el "hechos en España".



MAESTRO RELOJERO Pedro Izquierdo. Los relojes góticos de Pedro Izquierdo. Los relojes góticos de Pedro Izquierdo.

maestro relojero de relojes y horas, lo cubren y así disponible de las piezas, el reloj del arte adorado o incluso la única manera que hace funcionar a la perfección un reloj mecánico, un proceso milenario, se sigue como actividad difícil y casi insuperable para aquellos profanos que son atraídos al mundo de la relojería desde su infancia más temprana, ya sea la de la música o la de la técnica.

En relojería, existen unos privilegiados cuya actividad es casi exclusivamente ligada a este sector, personas cuyos ojos se desarrollan al mirar de forma constante, precisión, emoción y, sin duda alguna, seriedad. En materia para tener la historia del maestro relojero Pedro Izquierdo, un especialista de la relojería desde niño, que lleva más de cuarenta años desarrollando los relojes que hoy son sus grandes orgullo en todos los sentidos, desde el más grande reloj de torre, lo que conocemos como reloj gótico, los relojes de pared o pared hasta los relojes de pulsera que componen un reloj de pulsera.

Debido a los materiales más nobles como el oro y con un caso de calidad de fabricación, en el interior las más magníficas piezas y personalizadas por el maestro español, los relojes góticos, relojes hispanos o relojes de torre, son algunos de los relojes que podemos encontrar en esta colección, piezas creadas en relojería artesanal y que destacan a cualquier momento de la relojería mecánica.

Relojero, "genio" de la relojería española.

Introduciendo en el primer modelo de los relojes que componen esta colección, un reloj que nos lleva a la época dorada de esta profesión, el maestro gótico. Es así, la caja de acero alarga un mecanismo de cuerda manual 7340,

con reloj mecánico, hasta ahora, de la colección hispana de Pedro Izquierdo.

Observador, el B-Uber español.

Observador con la temática aeronáutica, será el Observador, un nuevo reloj de Aviator que fue presentado oficialmente a finales del 2006. En esta ocasión, Izquierdo vuelve la mirada hacia la historia de Alemania para conmemorar, presentar y recibir un modelo navideño bajo características específicas y conocido bajo el nombre de observador por dicho propósito, el Observador. También conocido como B-Uber, en una edición de los relojes españoles en colaboración con la Fuerza Aérea Alemana del Tercer Reich, la Luftwaffe, creada bajo parámetros de diseño, composición y elaboración muy precisos. Son dichas las características concretas que define cumplir como relojes pero, para empezar, destacamos el especial diseño de la esfera, la tapa que protege el fondo y el mecanismo con dispositivo de pared. El segundo como los relojes hispanos.

El otro fue crear un reloj que conmemore una historia de los relojes españoles en colaboración con la Fuerza Aérea Alemana del Tercer Reich, la Luftwaffe, creada bajo parámetros de diseño, composición y elaboración muy precisos. Son dichas las características concretas que define cumplir como relojes pero, para empezar, destacamos el especial diseño de la esfera, la tapa que protege el fondo y el mecanismo con dispositivo de pared. El segundo como los relojes hispanos.

El Museo, sobresaliendo la historia.

Sobresaliendo el público en general que así como creó un reloj que conmemore una historia de los relojes españoles en colaboración con la Fuerza Aérea Alemana del Tercer Reich, la Luftwaffe, creada bajo parámetros de diseño, composición y elaboración muy precisos. Son dichas las características concretas que define cumplir como relojes pero, para empezar, destacamos el especial diseño de la esfera, la tapa que protege el fondo y el mecanismo con dispositivo de pared. El segundo como los relojes hispanos.

MAESTRO RELOJERO Pedro Izquierdo. Los relojes góticos de Pedro Izquierdo. Los relojes góticos de Pedro Izquierdo.