

Restauración paso a paso de un Ioker, popular reloj de mesa habitual en los hogares españoles

Por Pedro Izquierdo, maestro relojero

LA RECUPERACIÓN Y RESTAURACIÓN DE NUESTRA RELOJERÍA MECÁNICA POPULAR ES UNO DE LOS TEMAS PENDIENTES DE LOS RELOJEROS ACTUALES. QUIENES VEN QUE CON EL PASO DEL TIEMPO SE VAN PERDIENDO TÉCNICAS Y SABIDURÍA NECESARIAS PARA SU REPARACIÓN. MÁXIME TENIENDO EN CUENTA LA ESCASEZ DE RELOJEROS PROFESIONALES QUE TIENE EL SECTOR. EN ESTAS LÍNEAS, EL MAESTRO RELOJERO PEDRO IZQUIERDO HA QUERIDO ACERCARNOS LA REPARACIÓN DE UNO DE LOS RELOJES 'POPULARES' MÁS PRESENTES EN NUESTROS HOGARES, EL CONOCIDO REGULADOR IOKER, RECUPERADO DE SU DESAHUCIO PARA CONSEGUIR DE NUEVO PLENO ESPLENDOR.

Sin rozar la exageración, podemos contar por cientos de miles los relojes populares de épocas antiguas que encontramos en las casas; estos relojes, durante décadas, han servido como reguladores oficiales en los hogares españoles y, por diferentes motivos, muchos de ellos, en un punto determinado, fueron desahuciados de su función. Ahí, en ese campo, es donde los profesionales tenemos que aportar nuestros conocimientos y realizar los trabajos oportunos para la recuperación del patrimonio relojero popular español, también conocido con el nombre de "relojería mediautin".

Dentro de lo que denominamos relojería popular de nuestra geografía uno de los relojes más importantes, quizá el más popular y conocido, es el famoso Ioker. Entendemos por el término Ioker, en relojería, el típico reloj de la clase popular, que nuestros antepasados utilizaron bien como regulador, bien como despertador o reloj de viaje.

En los relojes conocidos como Ioker, las características estéticas y técnicas son similares en todos ellos, independientemente del lugar de procedencia del reloj. Se trata de piezas con cajas rectangulares cromadas y con bisel, destacando los vidrios laterales

que nos permiten observar la maquinaria. En la parte trasera, encontramos la puerta que nos da paso a la máquina. Estas máquinas son generalmente de un día de cuerda y con despertador; en muchas ocasiones incluyen sonería en las horas y las medias, principalmente mediante contadora de Chaperan.

El Ioker fue el reloj popular más utilizado y el término "popular" está, en este caso, bien empleado ya que este tipo de reloj fue el utilizado por gente humilde. En las clases altas, aristócratas y burgueses, el reloj de viaje o cabecera, de origen generalmente inglés, era el que estaba pre-

sente en sus casas. Lógicamente, la calidad de estos relojes es altísima, al igual que el precio. El máximo exponente de este tipo de relojes viene de la mano del maestro relojero Breguet, quien produjo las primeras piezas de este tipo creando la famosa 'bandolera de viaje' en 1.796.

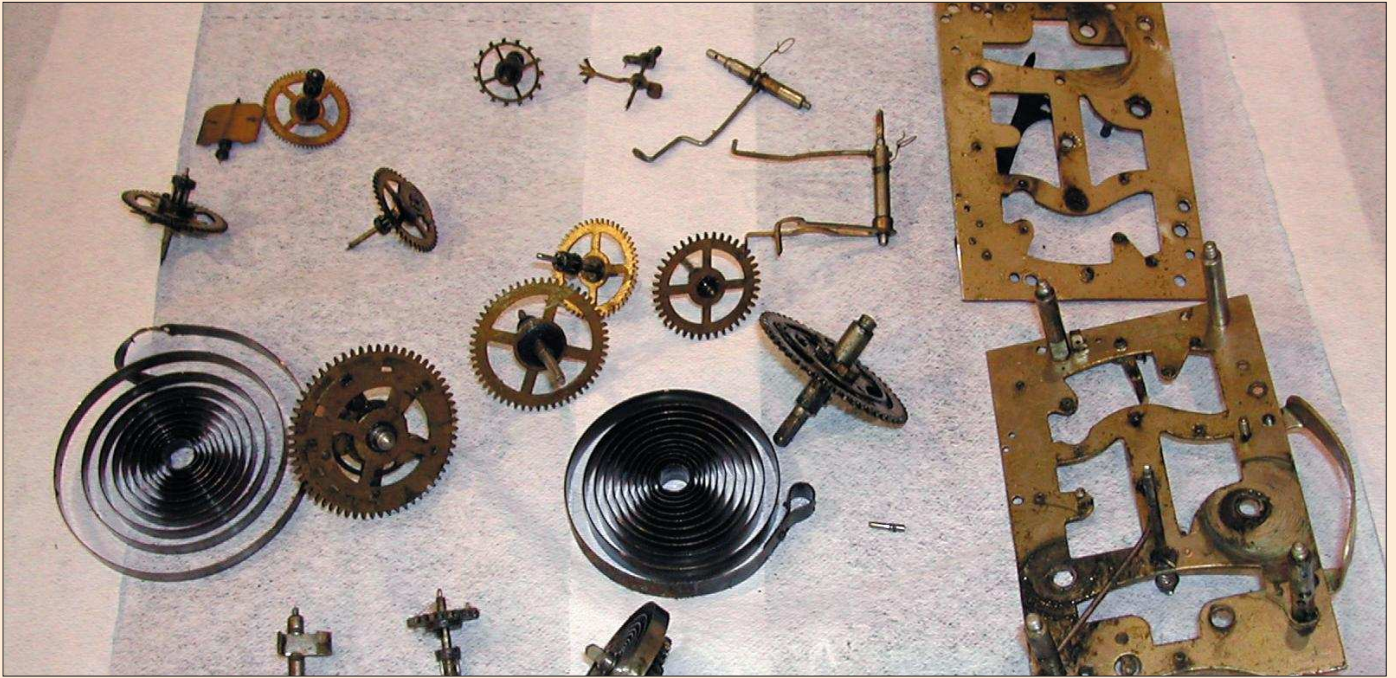
El origen de este tipo de reloj suele ser variado, ya que por número encontramos piezas de muy diferente denominación. Los Ioker que se han conservado en las casas españolas son, en su mayoría, de fabricación alemana, en marcas conocidas como Junghans y Haller, aunque también existen piezas de



Aspecto original del Ioker, totalmente descuidado y desahuciado de su función



La restauración externa, caja y esfera, proporciona este aspecto renovado al reloj



Vista general del despiece de la maquinaria interior, en un paso previo a su limpieza en profundidad, donde se observan las platinas, cuerdas, ruedas y distintas levas o palancas

origen americano, en otras marcas como Ansonia Clocks. Los Ioker realizados en Suecia, principalmente bajo el nombre de Estokom, son mucho menos conocidos y menores en número pero la maquinaria que incorporan tiene mayor calidad que en los casos anteriores.

En estas líneas, podéis observar el proceso de recuperación de un Ioker, desahuciado de su funcionamiento desde hace varios años. Mi amigo Jesús, gran profesional de la hostelería, me comentó su interés por recuperar esta pieza, que había pertenecido a sus padres, y con mucho gusto le hemos recuperado para su uso y disfrute.

Restauración de un Ioker

Lo primero que debemos tener en cuenta a la hora de afrontar

este tipo de reparación es que lleva bastante tiempo. Los pasos a seguir son fundamentales: en primer lugar, la limpieza es fundamental. Tras desmontar cuidadosamente toda la maquinaria, es imprescindible eliminar toda la suciedad que exista, mediante la aplicación de 'bencina'. En segundo lugar, y dentro de este proceso de limpieza, todos los ejes, palancas y ruedas deben ser lijados y gratados, con el fin de que queden impecables. Por último, el proceso de limpieza termina con una pasada de todo el mecanismo en la lavadora de ultrasonidos.

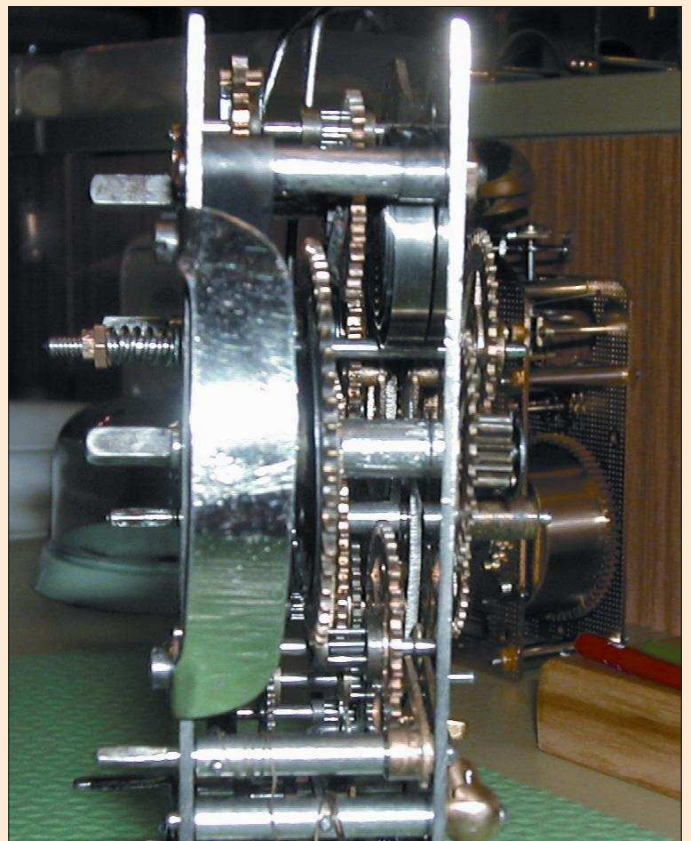
Una vez que la maquinaria está limpia, el siguiente paso está centrado en verificar el desgaste de la misma. De manera general, en la mayoría de los casos será necesario repasar algunos

pivotes de las ruedas y, muy probablemente, colocar nuevos centros en las ruedas, que posiblemente estén muy desgastados, lo que, inevitablemente, afecta al correcto funcionamiento. En muchos casos es conveniente cambiar los conos del volante.

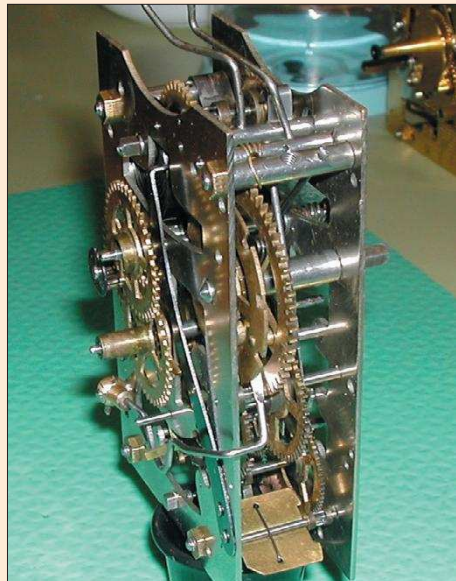
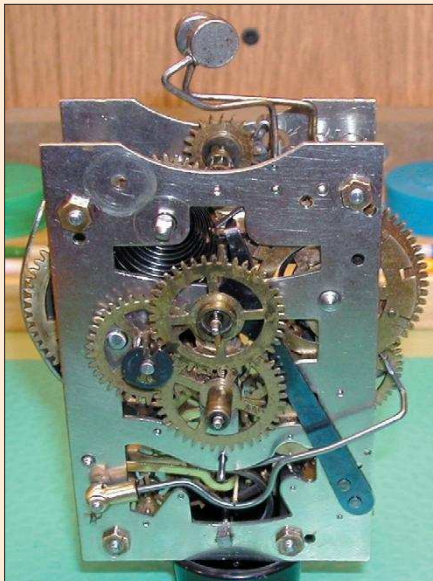
Después de esta buena limpieza general y de la eliminación del desgaste, con puesta de centros, llegamos a uno de los puntos más delicados de la reparación, que afecta al eje de volante. Después de tantos años de funcionamiento es posible



Detalle del estado de la máquina, se aprecia con claridad la suciedad a eliminar



La diferencia es palpable una vez que la maquinaria está perfectamente limpia



Vista de la platina anterior de la maquinaria, ya limpiada. Todos los elementos de la máquina deben ser limpiados. El líado y bulido de las platinas se observa en esta imagen.

que este volante se quede un poco corto, principalmente por el afilado de los conos en anteriores reparaciones, de manera que será necesario hacer un eje de volante nuevo. En la mayoría de los casos, será necesario ponerle el muelle real.

Una vez terminada la reparación del mecanismo interno, la restauración externa es, sin

duda, uno de los puntos fundamentales que requiere mayor atención. Será necesario cromar y dorar la caja, encontrando un profesional para ello, así como restaurar la esfera, en caso de que esté muy deteriorada. El resultado final se observa a simple vista; hemos recuperado un reloj, exterior e interiormente, legado por nuestros antepasa-

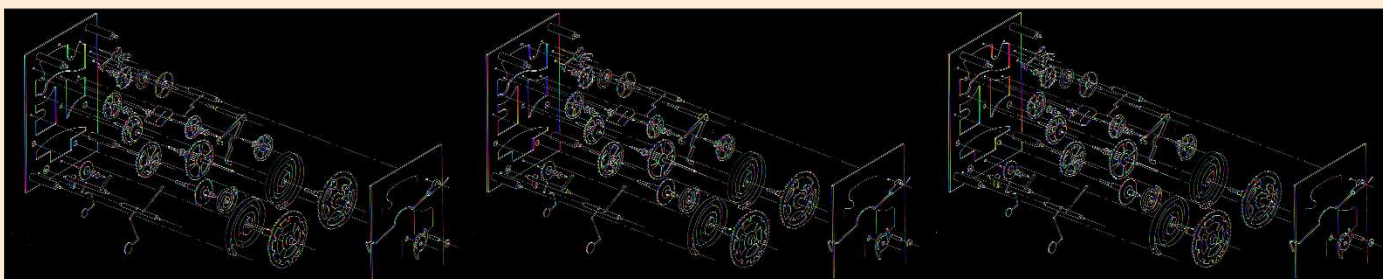
dos y con una fuerte carga afectiva.

El trabajo en sí es un poco pesado pero la satisfacción que obtiene el profesional es muy grande por dos motivos. En primer lugar, por el resultado final y, en segundo lugar, por la satisfacción de haber aportado un granito de arena en la recuperación de la relojería popular.

también conocida como 'relojería mediautin'.

Debemos agradecer también en este trabajo los dibujos aportados por nuestro amigo Arturo Madrigal, catedrático de dibujo y relojero mayor.

Más información:
Centro Relojero
 ☎ 91 517 24 47



Este dibujo técnico, realizado por Arturo Madrigal, nos muestra una representación objetiva de la posición de las piezas en la máquina lo que nos facilita su comprensión.