

Alta Relojería española de la mano del maestro Pedro Izquierdo

El maestro relojero Pedro Izquierdo es una 'rara avis' dentro del panorama de la Alta Relojería española. Este maestro relojero, artesano y autodidacta, comenzó hace casi cuarenta años su trayectoria profesional como aprendiz de relojero a la edad de 14 años. Desde ese momento, ha vivido entregado a su única pasión, la relojería, en cualquiera de sus modalidades. La restauración de relojes de torre, reparación de relojería gruesa, el estudio del cuarzo y la electrónica o, incluso, el cronometraje de eventos deportivos han sido algunas de las disciplinas que ha cultivado dentro de su profesión. Como cénit de una vida dedicada a la Relojería, Pedro Izquierdo ha querido culminar su carrera profesional con la creación de una colección de relojes elaborada exclusivamente en España. Un pequeño tributo a los amantes de la Relojería de nuestro país, que pueden adquirir así exclusivos relojes de origen autóctono.

Dicha colección, de nombre Hispania, fue promovida por los conocidos y amigos de Pedro Izquierdo que le alentaron a iniciar tan importante reto. Corría el año 2000 y el proyecto comenzó a fraguarse con el objetivo de hacer una colección que abrazase los puntos culminantes de la relojería clásica. Lo extraordinario de la colección obligaba a su producción en serie limitada y exclusiva, de manera que los modelos son realizados en ediciones limitadas y numeradas de 150 piezas. Así, en el año 2002 nació el primer modelo Independencia, que recuperaba las formas y valores de la relojería más tradicional. Pequeños detalles acentuaban el esmero y la artesanía empleadas; el pequeño segundero continuo desplazado a las 6 horas y el delicado guilloché de la esfera dan buena muestra de ello. Realizado en caja de oro amarillo 18 kilates y con el fondo de cristal zafiro, este elegante reloj incorpora un mecanismo de cuerda manual, montado y decorado a mano. La precisión

técnica y la fiabilidad del mecanismo lo convirtieron en el aliado perfecto para el primer reloj de la colección. Otro detalle que denota la exclusividad de la serie limitada se refiere a su presentación, ya que este primer modelo se entregaba en un elegante estuche de madera con dos compartimentos que alojaban la esfera en color negro, la lupa y la navaja del relojero, pequeños detalles que Pedro Izquierdo quiere regalar a los propietarios del reloj Independencia.

Dos años más tarde Pedro Izquierdo desvela la segunda fase del proyecto: el cronógrafo Descubrimiento.



El reloj Descubrimiento es la segunda entrega de la colección Hispania de Pedro Izquierdo. Un cronógrafo de estampa clásica en una caja de oro rosa de 40 milímetros de diámetro



Imagen posterior del Descubrimiento con su fondo en zafiro y las leyendas grabadas a su alrededor, incluyendo la referencia a la serie limitada

Este reloj de poderosa imagen parte de una caja tiene un diámetro de 40 milímetros y está elaborado en oro rosa N4 (de aspecto pálido). El mismo material noble es empleado incluso en la fabricación de la corona y los pulsadores. Para el mecanismo interior, el relojero ha creado el movimiento PI04. Se ha utilizado para su creación un calibre Valjoux 7750 como base, el cual ha sido posteriormente montado y decorado a mano por el propio relojero. Este mecanismo incorpora además otra importante modificación, Bicom-pax, que elimina el tercer contador auxiliar de la esfera, dejando únicamente dos contadores y consiguiendo una mayor diafanidad y lectura horaria. El resultado es un cronógrafo de gran claridad e indudable referencia clásica. En el aspecto técnico, el movimiento PI04 está formado por 140 piezas y lleva 26 rubis, escape de áncora, espiral breguet y sistema anti-golpes. Con una reserva de marcha de 42 horas, la frecuencia del mecanismo es de 28.800 alternancias a la hora.

En el aspecto estético, el movimiento PI04 ha sido decorado artesanalmente con 'Côtes de Genève' y tornillos

azulados. Su masa oscilante ha sido esqueletizada e inscrita con el nombre y el logotipo de Pedro Izquierdo. Todos estos detalles son visibles a través del fondo de cristal de zafiro que cubre el fondo del reloj. La esfera del reloj Descubrimiento está disponible, al igual que su predecesor, en colores blanco y negro. Ambas esferas son entregadas conjuntamente con el reloj. En el diseño de la esfera, con un acabado esmaltado, ha influido poderosamente la modificación Bicom-pax del mecanismo, de manera que sólo dos contadores auxiliares se muestran a ambos lados del eje central. En la parte más externa se dispone la escala taquimétrica y, paralelamente, las indicaciones horarias, de formato rectangular aplicadas en oro rosa y acompañadas por dos números árabes para los índices de las 6 y las 12 horas. La información se completa con la ventana del calendario entre los índices de las 4 y 5 horas.

La leyenda grabada en el fondo del reloj denota el carácter exclusivo de la colección, con las leyendas 'Oro 18 Kilates', 'Hispania', 'Edición Limitada' y, en la parte inferior, el número correspondiente del reloj de las 150 unidades que comprender la edición del Descubrimiento. El reloj se presenta en un estuche de madera realizado 'ex profeso' por la firma Ralec y se entrega con las dos esferas, en color blanco y negro. El conjunto se cierra con correa de piel de cocodrilo de Luisiana, con lomo y cosida a mano.



El Independencia, primera referencia de la colección Hispania, aparece junto al estuche en el que entregan los relojes, al igual que la navaja-herramienta y la segunda esfera

'He formado a cientos de alumnos en el oficio'

Entrevista con Pedro Izquierdo, fundador del Centro Relojero

Siempre centrado en el mundo de la Relojería, la vitalidad de la que hace gala Pedro Izquierdo le ha llevado a plantearse diferentes retos que van desde la creación de la colección Hispania hasta la gestión de un centro de aprendizaje. En la siguiente entrevista nos da algunas claves de su constante actividad.

¿Cómo surge tu interés por la relojería?

Podemos decir que el 'culpable' de este interés es mi padre, quien ya observó mi interés desde pequeño por desmontar mecanismo, por 'meter mano' a todo lo que pasaba por mis manos. Así que decidió hacerme relojero y me puse a trabajar como aprendiz a los 14 años.

¿Qué motivó la creación de la colección Hispania?

El creciente renacimiento de la relojería mecánica en la última década me hizo pensar el crear relojes con un carácter español.

¿Qué valoran más tus clientes de la colección Hispania?

Además del citado carácter español, creo que sobre

todo la exclusividad, ya que todos los modelos de la colección se realizan en ediciones limitadas.

¿Cuáles son tus relojes históricos preferidos?

El Cronómetro de John Harrison, sin duda, por su gran trabajo relojero. En cuanto a relojes de pulsera, son especiales para mí el Langomatik de A.Lange & Söhne, el Reverso de Jaeger-leCoultre y El Primero de Zenith.

¿Qué funciones cumple el Centro Relojero?

La función de este Centro se centra en todo lo relacionado con el mundo del reloj: reparación, creación, investigación, enseñanza, etc.

¿Cuántos alumnos has tenido a lo largo de tu carrera?

En las diferentes categorías y a lo largo de mi carrera son cientos los alumnos que he tenido.

¿Encuentras un interés creciente por parte de la gente por aprender el funcionamiento de los relojes?

Desde luego, y este interés, que siempre ha existido en mayor o menor medida, va en aumento día a día.

¿Es siempre un interés laboral o también se apuntan personas por pura afición?

El interés principal es la salida laboral pero también es cierto que existe un gran y creciente interés por parte de los aficionados.

¿Qué ha motivado la creación del Kit Relojero Pedro Izquierdo?

La creación del kit ha sido motivada principalmente por el interés que tienen los amantes de la relojería en relación al funcionamiento de los relojes.



El maestro relojero Pedro Izquierdo junto a una maquinaria lista para ser reparada

Un completo kit para los amantes de la relojería

El interés de Pedro Izquierdo por difundir su dilatada experiencia profesional a los cada vez más numerosos aficionados a la relojería se ha manifestado en diferentes acciones de gran calado. Por una parte, en el Centro Relojero organiza cursos de diferente duración donde aprender los fundamentos básicos de la relojería mecánica o profundizar en aspectos concretos de la materia. Los cursos de mayor duración dan al alumno el conocimiento necesario para 'fabricarse' su propio movimiento. Otra alternativa, igualmente creada por Pedro Izquierdo, es el estudio de la relojería mecánica clásica a través de su kit relojero. Este cuidado equipo, primero de estas características que se comercializa en nuestro país, es un proyecto largamente acariciado por Pedro Izquierdo a lo largo de sus años de oficio y que por fin está a disposición de cualquier amante de la relojería mecánica.

El kit de herramientas se completa con un movimiento ETA 6497 y de un Manual del Reloj Mecánico con los pasos completos para su desmontaje y montaje. Con un total de 18 herramientas; éstas conforman todos los útiles necesarios para trabajar y manipular el calibre ETA 6497. Este movimiento, de gran tamaño, ha sido especialmente seleccionado por el relojero por su tamaño y accesibilidad de los componentes, en un intento de facilitar a principiantes y aficionados su incursión en el mundo de la relojería. La referencia 6497 de ETA consiste en un movimiento manual de remonte mecánico de 36,60 milímetros de diámetro (16 líneas y media) por 4,50 de alto, tipo Lépine (distinguible por que el segundero independiente está situado en la prolongación de la tija de remontar). Consciente de la dificultad que este proyecto conlleva, Pedro Izquierdo ha

estructurado el kit de manera que cada herramienta tiene su sitio fijado (gracias a un alojamiento hueco dentro del acolchado del kit) de manera que todos los útiles quedan bien ordenados tras su utilización por parte del principiante o aficionado.

El Manual del Reloj Mecánico que acompaña el kit y la máquina es, sin duda, lo más sorprendente y cuidado de todo el proyecto. Tras una pequeña y sencilla introducción al reloj mecánico, incluyendo sus partes principales y funciones del reloj, el manual nos va desglosando a través de sus páginas el movimiento ETA 6497. La claridad con que el manual nos expone el desmontaje y montaje del movimiento; acompañado de fotografías y dibujos ilustrativos (más de 100), convierte el intrincado mecanismo del reloj en un entretenimiento sencillo con el que disfrutar a medida que la maquinaria se va descubriendo ante nuestros ojos. Todas las piezas se entregan en un estuche de cuidado diseño y elaborado en maderas nobles.

INFORMACIÓN

www.centrorelojero.com



El kit creado por Pedro Izquierdo para los aficionados a la relojería mecánica. Incluye un completo estuche de herramientas, un movimiento ETA de remonte manual y un detallado manual