

NOVEDAD

PEDRO IZQUIERDO TARTESSOS

Génesis de nuestro tiempo

El maestro relojero amplía la saga Hispania con Tartessos, un modelo que rinde tributo a esta civilización, primeros pobladores de nuestra península. Realizado en serie limitada a 70 piezas y presumiendo de su "Hecho en España", Tartessos verá la luz el próximo 14 de noviembre, cuando será presentado en sociedad en el centro relojero de su creador en Madrid.

Por Marina Velasco
Fotografía de Vicente Lamata

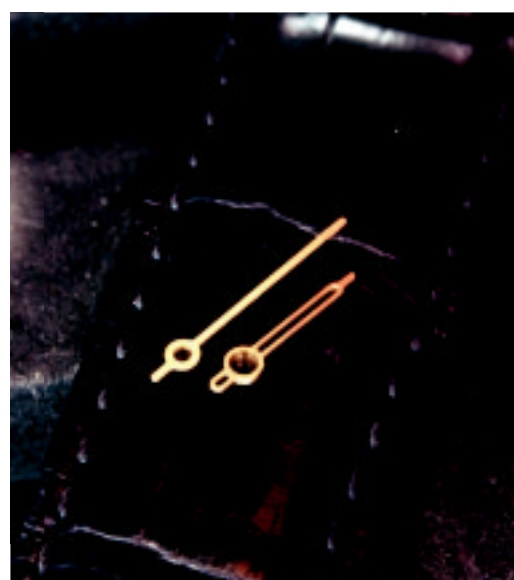


Dicen que Tartessos es un río en la tierra de los íberos, llegando al mar por dos bocas y que entre esas dos bocas se encuentra una ciudad con ese mismo nombre". Así describen los textos antiguos la ubicación de esta ciudad donde vivieron nuestros antepasados, los Tartessos, primeros pobladores de la Península Ibérica. Esta civilización, que se desarrolló en el triángulo formado entre Huelva, Sevilla y Cádiz entre los siglos X y XI antes de Cristo, trajo a nuestra "piel de toro" la riqueza y la abundancia de una lengua y escritura distinta, con una gran influencia de las culturas

egipcia y fenicia. Hoy día, y ante la escasez de restos arqueológicos, los Tartessos se mantienen en un aura de leyenda y mitología, imágenes de fuertes guerreros nos vienen a la mente cuando pensamos en los que fueron los primeros pobladores de nuestra tierra.

El maestro relojero Pedro Izquierdo ha querido rendir tributo a esta civilización ancestral dentro de Hispania, colección que surge con una profunda vocación española y que, en cada modelo, homenajear hechos de destacada relevancia en la historia de nuestro país. Tartessos es el cuarto modelo de esta colección, un reloj

NOVEDAD
Pedro Izquierdo Tartessos



Tartessos

Serie limitada a 70 piezas.

Movimiento. Mecánico de cuerda manual manufacturado con puente personalizado Tartessos, año de creación (2009) y 19.800 A/h.

Funciones. Horas, minutos y segundos. Calendario disponible gracias a la esfera adicional.

Caja. De 39 mm, en acero con fondo de cristal.

Esfera. Con tres tipos de esfera, en salmón, plata y marfil. Dispone de una esfera adicional con ventanilla para el calendario.

Pulsera. Correa de cocodrilo con hebilla desplegable.

Precio. 1.800 euros.

de sencillo y elegante gusto, dotado con un excelente mecanismo de manufactura realizado en edición limitada a 70 piezas.

Y es que tras el nacimiento de Independencia, Descubrimiento, La Pepa y Reconquista llegaba el momento de volver, aún más si cabe, la vista atrás. El aura de misterio que rodea a nuestros primeros pobladores fascinó desde el primer momento a este relojero con más de 40 años de profesión, de manera que decidió ampliar la colección Hispania con un reloj intemporal, Tartessos, una pieza ideal para los amantes de la buena relojería "hecha en casa" y de la historia.

Tartessos parte de un diseño totalmente sencillo, siguiendo muy de cerca los preceptos de forma y función que predicaba La Bauhaus. La caja, de 39 mm, está realizada en acero -siendo el primer modelo de la colección Hispania que opta por este material- y cuenta con unas finas y elegantes asas para la correa. Ningún elemento "interrumpe" la delicada estética. Bajo el cristal encontramos la esfera, disponible en tres colores (salmón, marfil y plata) y con un modelo adicional que abre una ventana para mos-



◆ Tartessos es el primer modelo de la saga Hispania que monta caja de acero

trar el calendario. La realización de esta esfera es muy especial ya que ha sido elaborada por completo en España y ha sido, además, mecanizada por lo que queda engastada y fijada con sus patas, algo inédito en la producción de nuestro país. Para el diseño de la esfera, Pedro Izquierdo se centró en un regulador de su colección particular que siempre le había atraído de manera poderosa, de manera que Tartessos cuenta con una esfera “inspirada” en este reloj. Así, la numeración se pinta en color negro sobre la superficie de la esfera, donde también se ha añadido una escala para los minutos y, por vez primera, las inscripciones “Pedro Izquierdo Madrid” y la original, por poco vista en el mundo de la relojería, “Hecho en España”. Las agujas también siguen esta estética del “menos es más” en tipo bastón la minutería y



calada la de las horas, completando un conjunto equilibrado y perfecto en su sencillez.

La elección del mecanismo es una de las partes más delicadas e importantes de todo el proceso. En esta ocasión, se ha querido contar con unos mecanismos de manufactura con los que ya contaba el maestro relojero. Así, Tartessos alojará en su interior un mecanismo de cuerda manual; dado la exclusividad de este calibre, sólo se realizarán 70 ejemplares de este reloj. Con una frecuencia de 19.800 alternancias a la hora, el mecanismo ha sido personalizado en el puente con las inscripciones “Tartessos” y “2009”.

Este exclusivo modelo, que será presentado el próximo mes de noviembre, se completa con correa de piel de cocodrilo y hebilla desplegable. ◆